

Op een zonovergoten zaterdag 24 juni opende AZC Leersum de deuren voor het cultuurfestival "Gluren op de Heuvelrug". Tijdens dit festival zijn er gedurende 2 dagen allerlei gratis optredens en exposities op verschillende locaties in de gemeente Utrechtse Heuvelrug te zien. Het AZC deed dit jaar voor het eerst mee. Op het centrale plein werden de bezoekers verwelkomd met gezellige muziek gedraaid door een van de bewoners en dadels van Buddy to Buddy en iemand van de GGDrU die tevens de EHBO post bemande.. Mensen reageerden enthousiast op Buddy to Buddy en sommigen meldden zich direct aan als Buddy.

Er waren 2 tentoonstellingen waar werken werden getoond van artistieke bewoners. Zo was er de tentoonstelling My Fate van Stichting ElanArt te bezoeken. In deze fototentoonstelling staan dierbare voorwerpen van vluchtelingen centraal. Elk gefotografeerd voorwerp draagt een emotionele lading en vertelt iets over het lot van de eigenaar van het voorwerp. Drie fotografen, waarvan er twee zelf ook bewoners zijn van AZC's, zijn aan de slag gegaan om de voorwerpen van verschillende bewoners van de AZC's te fotograferen en hun verhalen te verzamelen.

De ruimte met de fototentoonstelling werd ook gevuld met prachtige muziek. Corne van Sparv bracht hier traditionele dansmuziek uit Scandinavië op een trekharmonica ten gehore. Vrolijke muziek met een karakteristiek geluid. Tot ieders verrassing kwamen twee bewoners uit Syrië zelf ook nog even op het podium! Een van de heren speelde muziek op een traditionele Syrische gitaar terwijl de tweede persoon er bij zong. Heel bijzonder!



De tweede tentoonstelling was opgesteld door Stichting De Vrolijkheid in samenwerking met kunstenaar Sophie Wantia. Tijdens Gluren op de Heuvelrug wordt het laatste project getoond waarbij er samen met de tieners van het AZC Leersum aan het upcyclen van objecten door middel van print ontwerp is gewerkt. Zo werden kleine meubeltjes getoond die geupcycled waren tot hippe kleurrijke kunstobjecten. Sophie en de vrijwilligers van de Vrolijkheid waren aanwezig en hadden een knutselafel ingericht zodat de kinderen van het AZC en bezoekers ook tijdens de dag mooie creaties konden maken. Wat een vrolijkheid!

Op het centrale plein werden Dabke dansworkshops gegeven door Dabke Night met dank aan de geluidsinstallatie van ElanArt. Deze uitnodigende Syrische dans wordt niet alleen op bruiloften en partijen ingezet, maar heeft tegenwoordig ook een plek in het Nederlandse uitgaansleven veroverd. Waar de bezoekers en bewoners eerst nog de kat uit de boom keken, durfden steeds meer mensen zich bij de dansgroep te voegen en zelfs de leiding te nemen in de dans! Een van de bewoners zei na afloop: als ik dit elke week had, dan zouden mijn haren weer zwart worden in plaats van grijs.



Tijdens de dag gaf een van de bezoekers aan zo enthousiast te zijn geworden over de werkzaamheden op het AZC, dat zij serieus overweegt om te solliciteren. Het was een geslaagde dag, Het COA heeft nu al besloten volgend jaar zeker weer mee met Gluren op de Heuvelrug.

Samenwerking:

Gluren op de Heuvelrug op het AZC werd mede mogelijk gemaakt door: de gemeente Utrechtse Heuvelrug, COA, verschillende bewoners en medewerkers van het AZC, Stichting Vrolijkheid, Studio Wantia, Stichting ElanArt, Buddy to Buddy, Sparv, Stichting Dabke Night, GGDrU en Bibliotheek Z-O-U-T.